

L'association Six Monstres fait son show



La vie du Dahut, le quotidien d'une famille en quête d'écologie ou encore le débarquement de monstres intergalactiques sur terre... ce sont l'autodérision et l'humour qui priment dans les films d'animation de Six Monstres. Créée en 2005, ce collectif de réalisateurs conjugue son art sur tous les modes. Créations originales, spectacle vivant, ateliers pédagogiques... Simon Astié, le fondateur de l'association, nous en présente toutes les facettes. Interview.



Comment est née l'association Six Monstres ?

Simon.Astié : Elle est née en 2005 avec le regroupement de plusieurs réalisateurs de films d'animations. Autodidactes ou formés à l'école des beaux-arts, les profils sont très variés. L'objectif de l'asso, c'est d'aider à la mise en oeuvre de projets tant au niveau de leur conception que de leur diffusion. On traite également des commandes mais tout en restant dans

l'esprit de Six Monstres.

Justement, c'est quoi l'esprit « Six Monstres » ?

S.A : C'est d'abord une sensibilité artistique basée sur l'humour mais également sur le dépassement de la technique. On aime mélanger les genres, le spectacle vivant et l'animation par exemple.

A ce propos, vous avez créé un spectacle « Simon et les six monstres » qui mélange film d'animation, comédie et musique. Vous êtes d'ailleurs l'un des personnages principaux. Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur

cette création ?

S.A : J'avais déjà ce projet en 2004, avant la naissance de l'association. Aujourd'hui, le spectacle est prêt à tourner. Je suis mis en scène avec six monstres pour un show intergalactique, sur le mode de l'humour et de la dérision. L'interaction avec le public est très présente tout au long du spectacle. Aussi bien avec les enfants qui sont séduits par le côté dessin animé mais également avec les adultes pour tous les clins d'œil et les jeux de mots.

Vous réalisez les Apprentis Z'écolos, la série d'animation « la plus verte du monde » en collaboration avec Terra Economica et Télénantes. Comment vous êtes-vous lancé dans cette aventure ?

S.A : Julien Kostrèche, le directeur des programmes de Télénantes, avait vu *les animaux mythiques* l'une de nos créations, lors d'une soirée de courts-métrages à Nantes. Il avait un projet de série télé et il m'a contacté pour nous associer. On a toute de suite été branché par l'état d'esprit des *Apprentis Z'écolos*, à la fois humoristique mais aussi éthique pour sa dimension écologique.

La saison 2 vient d'ailleurs de débiter sur Télénantes. Des nouveautés par rapport aux tout premiers épisodes ?

S.A : La voix off a changé mais on souhaite bientôt revenir à celle de la saison 1. Côté nouveautés, on a ajouté plus de couleurs, on a aussi joué avec des effets de matières mais l'état d'esprit « un peu Shadocks » reste le même.

D'autres projets à venir pour Six Monstres ?

S.A : Oui notamment avec la compagnie théâtrale Artbiguë, l'un de nos partenaires pour *Simon et les Six Monstres*.

Mais je tiens à préciser que la création n'est pas la seule activité de Six Monstres. Nous sommes aussi une asso à but pédagogique. Nous animons des ateliers de création avec des publics enfants et adultes. Par exemple, les jeunes de la Maison de Quartier des trois Mâts à Angers ont réalisé *N'ts krovou dans le HLM !*, un court métrage qui met en scène une battle d'onomatopées entre deux groupes. Une projection est d'ailleurs programmée, le 1er décembre au cinéma angevin les 400 coups.

Propos recueillis par Benoît Balthy.