

FICHE TECHNIQUE **L'Etoile de Philomène**

Cie Six monstres

Création originale : Novembre 2023

Interprètes : *Simon Astié / Niels Behning*

Mise en scène : *Juliette Heringer*

Régie : *Gwénaél Labarta*

Contact Cie : *Simon Astié 06 74 57 99 78*



PLATEAU :

Un espace de jeu de 8 mètres d'ouverture par 6 m de profondeur est nécessaire à minima.
Le plateau sera recouvert de tapis de danse noir mat.

Nous utiliserons la cage de scène avec pendrillonage à l'italienne et fond noir.

Une grande frise cadrera l'écran de projection blanc compagnie.

Le côté brut et donc à nu du plateau est possible aussi pour ces teintes noires grises et structures apparentes, à voir donc en fonction de chaque lieu car **L'Etoile de Philomène** peut s'adapter et se diffuser dans des lieux atypiques où il a déjà joué (Bibliothèque... Ou autre).

Frises demandées pour masquer les sources lumière.

Un écran compagnie de 4.60 m X 2.75 m sur structure métal sera centré au plateau.

Un autre écran compagnie de 1 m carré mobile sur roulette sera aussi au plateau.

Une table musicale à jardin 1 m X 1 m sera apporté par la compagnie

Un VP LED Cie à 3.80 m à la face de l'écran

Prévoir une loge pour 2 personnes proche du plateau avec chauffage et toilettes.

Deux serviettes de bains sont demandées.

La mise du spectacle se fait avec les deux comédiens.

Retardataires non acceptés par les entrées salle en bas de gradin.



Dispositif technique (table musicale à jardin écran de projection + écran mobile)

LUMIERE en Version GRANDE SCENE:

Sources demandées :

2 PROJECTEURS LED apportés par la compagnie sur pieds compagnie

3 PC 2KW avec volets

2 Découpes 1 KW type 613 SX

2 Découpes 1 KW type 614 SX avec porte Gobo (Gobo trou CIE)

2 Découpes 2 KW type 714 SX

5 PC 1 KW

6 F1 30 W BT Compagnie ou Lieu d'accueil

2 PAR 64 CP 62

2 PAR 64 CP 61

2 Platines de sol bois noir mat

1 Eclairage de salle Graduée

15 dimmers 2 Kw en tout et 2 direct 230 V

7 Pieds fins de projecteurs ou stand

Cablage DMX (pour relier de votre ligne plateau au boîtier 4 voies direct + Câblage PARALEDS)

Gélatines à mettre à disposition : Lee 715 / Lee 202 / Lee 162 / Lee 242

Merci de mettre à disposition un DMX en régie pour relier Millumin à vos gradateurs via un boîtier ENTEC PRO

LA CONDUITE LUMIERE SERA ENVOYE DE LA REGIE PAR Gwenael Labarta

AXES DE LUMIERES Gérés par les gradateurs de salle :

(Cf Notes de réglage plus bas)

- 5 X PC 1 KW FACE (5 Gradateurs Circuits 201)
- 2 X PARS 64 CP 61 Lee 162 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 4)
- 2 X PARS 64 CP 62 Lee 715 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 6)
- 2 X Découpes 613 SX Lee 242 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 7)
- 2 X Découpes 714 SX Lee 202 et W en accroche porteuse (2 Gradas Circuits 9 et 10)
- 6 X F1 BT 30 W Sur platine ou pied ou direct structure (All sur Grada 1)
- 2 X Découpes 614 SX avec iris effet Etoiles sur boule a facette (1 Grada Circuit 5)
- 3 X PC 2 KW CONTRES (3 Gradateurs Circuits 13)
- 1 Eclairage de salle Gradué (Circuit 100)

AXES DE LUMIERES Gérés par le plateau :

- 2 Ligne direct 230 V Alimentation (1 à JARDIN l'autre à COUR)
- 2 X PARALEDS CIE (Circuit 101 à 114)
- LED projection sur lentille fresnel (cie) (Circuit 21)
- LED Canon à projection sur pied (Circuit 23) *branché sur boîtier 4 voies de direct (Cie)
- LED Praxinoscope (Circuit 24) *branché sur boîtier 4 voies de direct (Cie)

LUMIERE en Version PETITE SALLE:

En petite salle, la compagnie Six monstres apportera tout le kit lumière (Projecteurs et rallonges)

- 6 F1 30 w
- 6 PAR 30
- 4 X Lampes LED sur secteur
- 2 Mini decoupe ou BT pour latérales
- 2 ou 4 X PC 500 W MUT

Beaucoup de jeu de lumières par les comédiens eux-mêmes (utilisation de lampes LED portatives).

Merci de fournir :

- GAFF Noir MAT
- GAFF Alu Noir
- Blackfoil Noir Mat
- Scotch blanc pour repérage décor au sol

SON :

Niels est manipulateur et musicien.

Il dispose d'une table sonore de travail au plateau sonorisée par 3 microphones piezos (Compagnie) et 2 overhead (Shure Bg 4.0 compagnie) et un micro chant compagnie SM58. Backline pieds micros bienvenue.

D'autre part des pistes d'ambiance son seront joués à partir d'un Axoloti.

Une PC 16 A dédié au son sera nécessaire au plateau donc pour l'alimentation son.

En fonction des salles et pour des jauges à partir de 100 personnes il faudra prévoir une diffusion façade adapté à la salle avec retours plateau.

Une paire d'XLR partira du plateau pour rejoindre votre système de diffusion façade.

Deux retours plateau latéraux seront nécessaires.

Simon de son côté conteur et manipulateur sera sonorisé par un SM58.

Aucun besoin de micros statiques.

Matériel fournit par la compagnie :

- 2 micro electret type Shure BG4 AKG 535
- 2 micro voix type Sennheiser E855
- Table sonore équipée en capteur piezzo
- 2 PAR 30 sur structure
- Table de mixage analogique Mackie CR1642VLZ

Matériel demandé :

- 10 câbles XLR-XLR "microphone " 10 mètres
- 5 câbles XLR-XLR « microphone " 5 mètres
- 3 pieds de micro avec perchette
- Diffusion de face adaptée et 2 retour plateau en cas de grosse jauge

PLANNING DE TRAVAIL :

La compagnie est très autonome et tourne avec son Régisseur Gwenaël Labarta Néanmoins un technicien polyvalent SON et LUMIERE est nécessaire le jour du montage et lors des représentations de la cie.

Temps de montage : 4 H

Temps de réglages calages video et images, balance son : 4 H

Temps de mise avant chaque spectacle : 30 minutes

Temps de la performance : ·

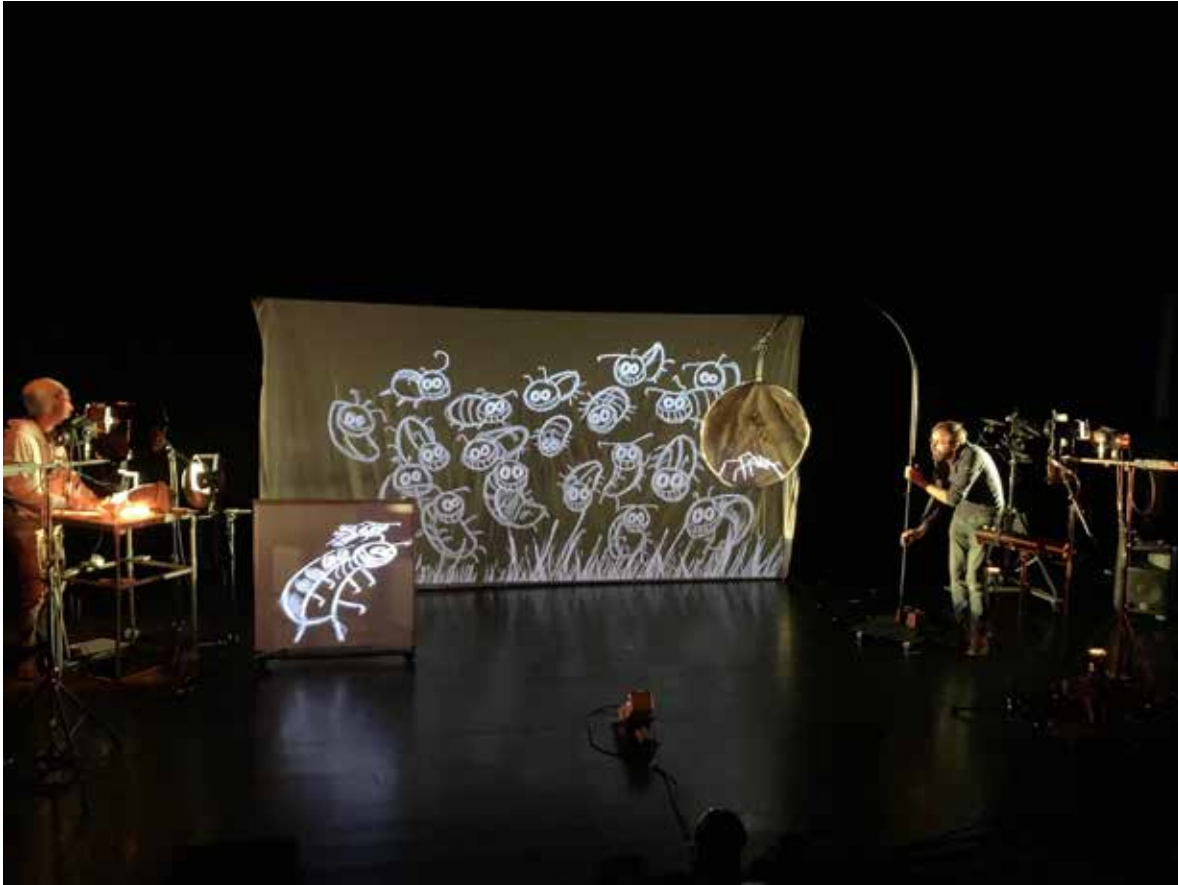
L'étoile de Philomène Cie Six monstres

Catering apprécié.

Régime non végétarien.

Café, thé, eau, jus de fruit.

NOTES REGLAGES LUMIERE (Version GRANDE SALLE)



- Face -> Circuit 201 En Lee 162
 - Plutôt serrée, du pied de l'écran au bord plateau sans prendre les pendrillons en italienne à jardin et cour
- Découpe 2 KW 714 SX Niels -> Circuit 9 En White
 - Douche sur la table, carré de 1m50 légèrement flouté avec le côté jardin en biais
Prendre Niels avec la tête debout derrière son endroit de jeu
- Découpe 2 KW 714 SX Simon -> Circuit 10 En Lee 202
 - Douche, carré de 1m50 légèrement floutée
- 2 Découpes 1 KW 614 SX boule à facettes -> Circuit 12 W + Gobo plaque offset Cie
 - Petit point net sur la boule grâce à une plaque offset percée au milieu
- 3 PC 2 KW Contres jour -> Circuit 13 En Lee 715
 - Volets sur les 3 projecteurs. Ouvrir large pour déborder puis couper du pied de l'écran au bord plateau. Bien rentré à l'intérieur à jardin et à cour

- PAR sol chaud -> Circuit 4 En Lee 162
 - Latéraux CP 61 Banane horizontale Prendre le point chaud comédiens plateau en évitant le sol
- PAR sol froid -> Circuit 6 En Lee 715
 - Latéraux CP 62 Banane horizontale Prendre le point chaud comédiens plateau en évitant le sol
- Découpes sol -> Circuit 7 En Lee 242
 - Latéraux Découpes cadrés au couteau sur le plateau sans prendre le sol ni l'écran et ne pas dépasser le rideau d'avant-scène

PHOTO INSTALLATION F1 JARDIN (Niels Musicien instrumentiste bruitiste)

1 F1 Sur pied en dessous du PARALED face mains

1 F1 Sur pied stand face mains

1 F1 Sur platine contre plongée Tam tam (Gong)



PHOTO INSTALLATION F1 COUR (Simon Narrateur)

1 F1 Sur platine contre plongée Face Simon

1 F1 Sur platine contre plongée PARALED

1 F1 Vissé dans la structure mobile contre plongée PRAXINOSCOPE



La régie lumière sera envoyé via Millumin par un ordi compagnie.

Merci de prévoir un câble DMX 5 point pour raccorder le signal DATA au boîtier ENTEC PRO.

Il faudra également raccorder en DMX le boîtier 4 voies de direct posé au plateau qui permet les allumages ON Off du praxinoscope et du canon à projection équipé de lampes LED.

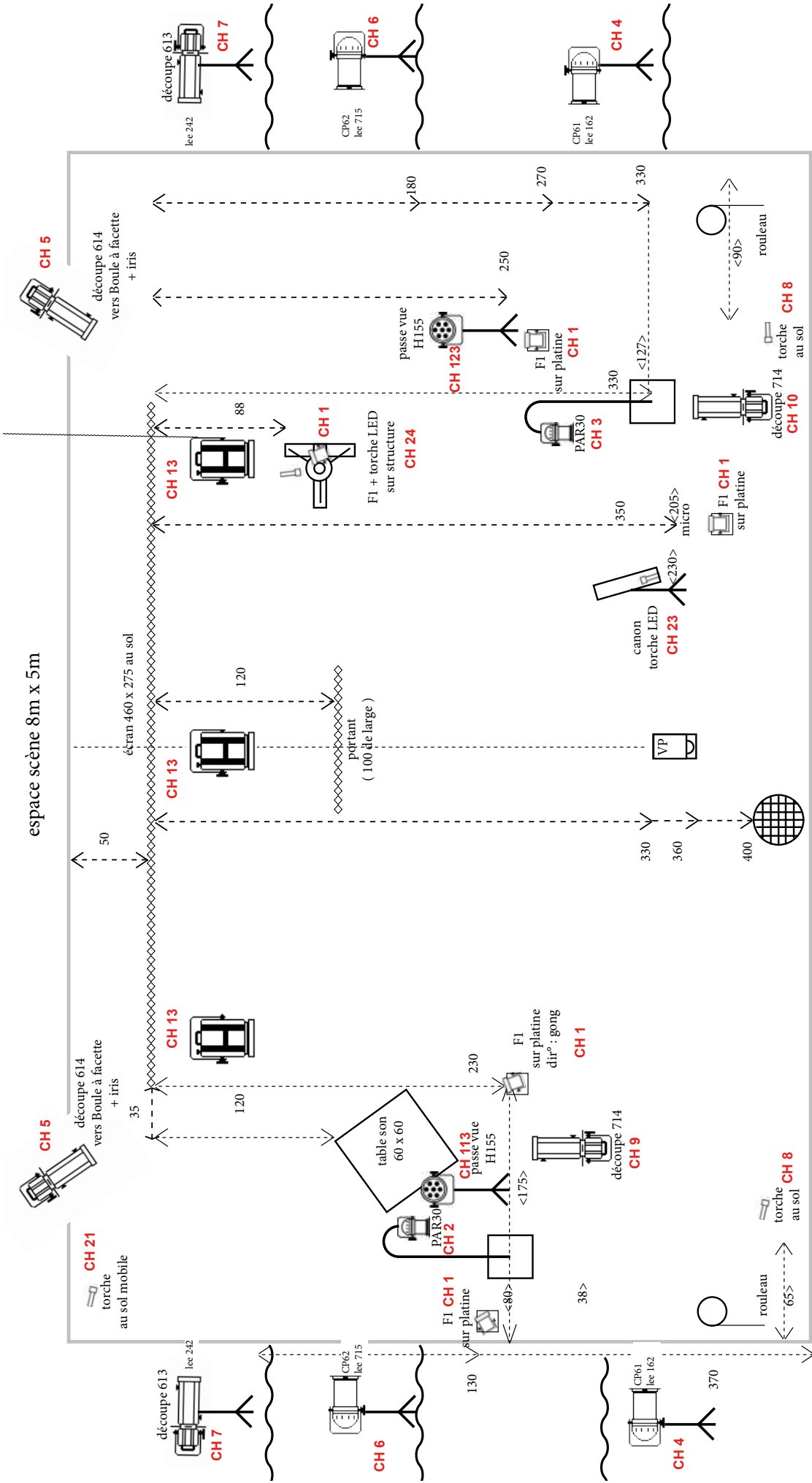
Les PARALEDS cie sont alimentés aussi en DMX.

Merci dans la mesure du possible de coupler directement tous les circuits ayant le même circuit.

Millumin ne gérant pas le patch de plusieurs dimmers sur un seul circuit.



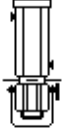

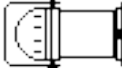
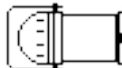

PLAN DE FEUX :

espace scène 8m x 5m






Légende Projecteurs GRANDE SALLE

canal

13		3 X PC 2 KW RJ 329
201		5 X PC 1 KW
9 10		2 X DECOUPE 714 SX
8		2 X DECOUPES 613 SX
4		2 X PAR 64 CP 61
6		2 X PAR 64 CP 62
5		2 X DECOUPE 614 SX

canal

1		5 X F1 BT 30w sur platine
113 123		2 X PAR LED
(8) 21 23 24		5 X torches LED

fourni par la cie :

- VP
- écran
- portant
- boule à facette
- PAR 30 + supports
- F1 (si la salle n'en a pas)
- PAR LED
- torche LED